

ÍNDICE

Discursos inaugurales	
Pascale PEYRAGA	9
Christian MANSO	11
José FERRÁNDIZ LOZANO	13
Del memorialismo a la verdad fingida de una vida en la obra de Azorín	
Santiago RIOPÉREZ Y MILÁ	15
Azorín: de memorias a memorias inmemoriales	
José PAYÁ BERNABÉ	33
Recuerdos, actualización, nostalgia en Azorín: su libro <i>Madrid</i>	
José MONTERO PADILLA	45
El septenio 1939-1945 en la novela española de posguerra	
José María MARTÍNEZ CACHERO	55
La novela de Azorín entre 1939 y 1945: principio y final	
Antonio SÁNCHEZ MARTÍN	67
Los relatos intercalados de <i>Capricho</i> , meollos de una fantasía bien pensada	
Pascale PEYRAGA	77
El poder del amor y el destino en <i>María Fontán</i>	
Manuel CIFO GONZÁLEZ	95
Los cuentos sin cuento de José Martínez Ruiz	
José Manuel VIDAL ORTUÑO	115
Recurrencia y encadenamiento de temas e imágenes en cuatro de las postreras obras de Azorín	
Marie-Andrée RICAU HERNÁNDEZ	133

<i>Españoles en París: la escritura exiliada en el museo</i> Gemma MÁRQUEZ FERNÁNDEZ	147
La lengua española en <i>La isla sin aurora</i> (1944): hacia una traducción italiana Renata LONDERO	157
Azorín desde las columnas de <i>ABC</i> : melancolía, poesía (1941-1942) Christian MANZO	167
El teatro de Azorín en 1942: <i>Farsa docente</i> Guadalupe SORIA TOMÁS	179
Las estéticas de la posguerra y los intelectuales: Azorín ante la realidad cultural española Manuel MENÉNDEZ ALZAMORA	189
La visión de la poesía en el Azorín de la postguerra Miguel Ángel AULADELL PÉREZ	201
El ataque de Ruiz Contreras contra Azorín (1945) María MARTÍNEZ-CACHERO ROJO	223
Azorín: escritos postbélicos sobre Francia Laureano ROBLES CARCEDO	231
Algunas calas más en las relaciones de Azorín y Gregorio Marañón Dolores THION SORIANO-MOLLÁ	257
Azorín regresa del exilio: certezas y dudas sobre su relación con Serrano Suñer José FERRÁNDIZ LOZANO	335